



SUD NEWS BASKET

JOYEUX NOËL



BULLETIN D'INFORMATION SUD BASKET BALL
N° 82 DU 18 DÉCEMBRE 2025



ÉDITO

BONNES FÊTES

BONNES FÊTES À TOUTES ET TOUS

À l'orée de cette période si particulière de fin d'année, propice aux retrouvailles familiales et au partage, je tiens à vous adresser, du fond du cœur, mes vœux les plus sincères de très belles fêtes pour vous, vos proches et l'ensemble de vos clubs.

Je souhaite également vous redire toute ma profonde gratitude pour votre engagement constant au service de notre sport de passion. L'énergie, le dévouement et l'abnégation que vous déployez au quotidien pour faire vivre et grandir vos clubs vous honorent, et méritent toute ma reconnaissance.

Que ce temps de Noël soit empreint de moments précieux, de sérénité, de joie partagée et porteur de beaux projets à venir.

Puissent ces fêtes de fin d'année rassembler sous le signe de l'amour, de l'amitié, du bonheur et d'une santé préservée.

Je vous souhaite à toutes et à tous un excellent Noël.

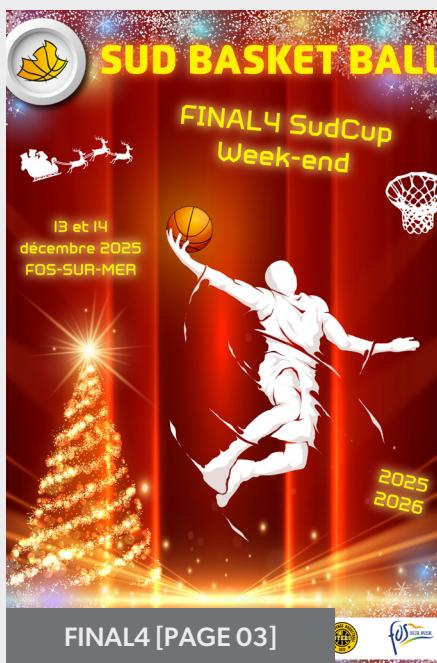
Continuons ensemble à cultiver le bonheur et la bonne santé.

Avec tout mon respect et ma considération les plus sincères.

Bien à vous toutes et tous,

Jean-Pierre BRUYERE

Jean-Pierre BRUYERE,
Président
Ligue SUD Basket Ball



11 COUPE DE FRANCE : HTV

1/16e de finale Coupe de France U18 Masculins : rdv à Hyères le 14 Février 2026 !

12 COUPE DE FRANCE : LES QUALIFIÉS

Découvrez les tirages de la Coupe de France U18 M & F et Seniors M & F : adversaires, dates.

13 COUPE DE FRANCE DES ARBITRES

Coupe de France des arbitres : résultats du 3ème tour, 10 arbitres SUD qualifiés et toujours en lice.

14 MUSIQUE ET RÈGLES SACEM

Diffusion musicale, droits SACEM, tarifsetaccordFFBB:cequelesclubs doivent anticiper et/ou régulariser pour 2025-2026.

16 CAMP NATIONAL 2025

Le Camp National 2025 a réuni les meilleurs potentiels français, dont des espoirs SUD confirmant l'excellence de la formation et la détection fédérale.

16 JOEY VASQUEZ À L'OPEN GYM

Joey Vasquez, Pôle Espoirs SUD, est convoqué au Camp Open Gym FFBB, vitrine du basket moderne et de la formation d'excellence.

17 JOB DATING : BASKET, INCLUSION & EMPLOI

Deux Job Dating innovants à Avignon et Marseille ont utilisé le basket pour favoriser inclusion, rencontres humaines et emploi.

18 OPEN PLUS SUPERLEAGUE

Calendrier 2026 des Open Plus SuperLeague 2026.

19 OPEN DE FRANCE SUPERLEAGUE

Retour de l'Open de France à Saint-Laurent du Var.



COUPE SUD 2025

► Deux jours. Quinze rencontres. Des centaines de joueurs, bénévoles et officiels mobilisés. Les 13 & 14 décembre 2025, Fos-sur-Mer a accueilli les Finales de la Coupe Territoriale SUD Basket Ball, point d'orgue d'une saison intense et révélatrice. Réparties entre la salle du Dr Henri GIUTTA du complexe Parsemain et la salle Jeannot GUEYE, ces finales ont offert bien plus qu'un palmarès : une photographie fidèle du basket régional, de sa formation à sa performance, de ses valeurs à son ambition collective.

Une Coupe pas comme les autres

La Coupe SUD n'est pas une compétition annexe. Elle est une colonne vertébrale du projet sportif régional porté par la Ligue SUD Basket Ball. Chaque saison, elle relie les clubs, les catégories et les territoires autour d'un objectif commun : se mesurer, progresser, se révéler.

L'édition 2025 a pleinement illustré cette vocation. Des premiers tours disputés dans toute la région jusqu'aux Finales organisées à Fos-sur-Mer, la Coupe SUD a rassemblé cinq catégories majeures — **U18 Féminines, U18 Masculins, U21 Masculins, Seniors Féminines et Seniors Masculins** — avec, pour certaines, un enjeu supplémentaire : **une qualification pour la Coupe de France et glâner +1 point au championnat.**

À travers cette diversité, c'est toute la chaîne du basket régional qui s'est exprimée : formation, accession, performance et engagement associatif.

« La Coupe SUD est un révélateur. Elle ne sacre pas seulement des vainqueurs, elle met en lumière des projets, des identités et des parcours. »

Fos-sur-Mer, capitale du basket régional

Les samedi 13 et dimanche 14 décembre 2025, Fos-sur-Mer s'est transformée en véritable place forte du basket régional. Pour accueillir l'ampleur de l'événement, la Ligue SUD Basket Ball a fait le choix d'une organisation répartie sur deux sites complémentaires :

- la salle du Dr Henri GIUTTA, écrin emblématique du basket fosséen,
- la salle Jeannot GUEYE.

Un samedi marathon

Le samedi, la journée a été consacrée aux dix demi-finales, disputées dans une atmosphère intense et continue, transformant Fos-sur-Mer en véritable carrefour du basket régional. Dix rencontres successives, riches en suspense et en émotions, qui ont dessiné les affiches des finales du lendemain..

Cette journée a permis de mesurer la richesse du basket du Sud : diversité des styles de jeu, qualité tactique, engagement physique et émotionnel. De la formation U18 aux catégories Seniors, les confrontations ont livré leur lot d'intensité, de confirmations et de parcours inspirants.

FOS PROVENCE

BYERS

fos
SUR MER

Halle des Sports
Dr Henri Giotta

COUPE SUD : UN SAMEDI DÉCISIF

Le verdict des 10 demi-finales

Fos-sur-Mer a vibré au rythme de la **Coupe SUD 2025** lors d'un samedi dense et spectaculaire, marqué par **dix demi-finales** disputées sur les parquets du **complexe Parsemain** et du **gymnase Jeannot GUEYE**. De la formation U18 aux catégories Seniors, les confrontations ont livré leur lot d'intensité, de confirmations et de parcours inspirants.

U18 Masculins : un plateau relevé

Aubagne-Garlaban Basket, l'invité qui bouscule l'histoire

La **Coupe SUD U18 Masculins 2025** a offert l'un de ses plus beaux récits avec la **première qualification en Final4** de l'**Aubagne-Garlaban Basket**.

Une performance majeure pour le club aubagnais, venu se mesurer à des **habitues du dernier carré**, références historiques de la compétition.

Un Final4 au parfum d'histoire

Pour mesurer l'exploit de l'AGB, il suffit de regarder le pedigree des adversaires présents dans ce carré final 2025.

- 2024 : **Venelles Basket** élimine le **SMUC Basket** avant de **soulever la Coupe SUD**.
- 2022 : le **SMUC** prend sa revanche en **s'imposant face à Venelles** en finale à Nice.
- **Hyères-Toulon Var Basket (HTV)** :
 - Finaliste 2023,
 - Demi-finaliste 2022,
 - Champion U17M 2021,
 - Qualifié 4 fois sur les 5 dernières éditions de la Coupe SUD.

Un palmarès et une régularité qui font du HTV l'un des clubs les plus constants du basket de formation régional.

AGB, la première fois au sommet régional

Dans ce contexte, la présence d'**Aubagne-Garlaban Basket** dans le **Final4 U18M 2025** prend une dimension toute particulière.

Pour la **première fois de son histoire**, le club accède au dernier carré d'une Coupe SUD extrêmement relevée, face à des structures installées, rompu aux grands rendez-vous.

Cette qualification n'est pas le fruit du hasard :

- elle récompense un **travail de fond sur la formation**,
- un **projet sportif cohérent**,
- et une génération U18 capable de rivaliser avec les meilleures académies régionales.

Un apprentissage face à l'élite

Opposés au **HTV**, les Aubagnais ont découvert l'exigence du très haut niveau régional. Face à une équipe expérimentée, habituée à gérer la pression des phases finales, l'AGB a payé l'apprentissage, mais **sans renier son identité** ni son engagement.

Au-delà du résultat, cette demi-finale restera comme une **étape structurante** dans l'histoire récente du club.

Une première qui en appelle d'autres

En intégrant un Final4 historiquement dominé par **Venelles, le SMUC et le HTV**, Aubagne-Garlaban Basket envoie un message clair :
=> l'AGB s'installe progressivement parmi les acteurs crédibles du basket de formation régional.

Cette **première qualification** marque un tournant et ouvre des perspectives pour les saisons à venir, tant sur le plan sportif que sur l'attractivité du projet U18.

Dans une Coupe SUD où l'histoire pèse lourd, l'AGB a écrit sa première ligne.



Pour sa **première apparition dans le dernier carré U18 Masculins de la Coupe SUD**, l'AGB Aubagne-Garlaban Basket a vécu une expérience fondatrice. Opposés en demi-finale au **HTV**, les Aubagnais se sont inclinés **56-102** face à une formation expérimentée, future **vainqueure de l'édition 2025**, confirmant son statut de référence régionale avec une **quatrième présence dans le dernier carré sur les cinq dernières saisons** et un **deuxième titre** après celui conquis en 2021.

Malgré l'ampleur du score, l'essentiel était ailleurs. **Patrice Atembina, entraîneur des U18M**, insiste sur l'apprentissage :

« Ce type de match montre le chemin à parcourir. Le travail, l'investissement et le mental restent les piliers. Cette confrontation est une leçon grande nature. »

Cette qualification historique n'est pas le fruit du hasard mais celui d'un projet structuré. **Pascal Rochette, responsable de l'Académie U18**, détaille l'architecture mise en place :

« Nous avons bâti un environnement complet : quatre entraînements basket par semaine, préparation physique, mentale, vidéo et suivi scolaire. L'objectif est de proposer un fonctionnement proche d'un centre de formation. »

Pour lui, la défaite n'efface rien :

« Cette génération est majoritairement formée au club. Être au Final4 dès la deuxième année de l'académie valide notre méthode et renforce notre crédibilité. »

Face à eux, le HTV a assumé son rang. Habitué des grands rendez-vous, le club varois a fait parler sa densité, son agressivité défensive et sa maîtrise collective pour s'ouvrir la voie d'un nouveau sacre, confirmant une domination installée sur la durée.

Sur le plan institutionnel, **Gilles Giordano, président de l'AGB**, tient à souligner la portée de l'événement :

« Cette qualification démontre que notre projet académique est sur la bonne voie. Représenter Aubagne à ce niveau est une fierté pour le club et pour la municipalité. »

Et d'ajouter :

« Le résultat importe, bien sûr, mais ce parcours est avant tout celui de tout un club, de ses bénévoles et de ses éducateurs. »

Aux joueurs, le message reste inchangé :

« Amusez-vous, faites les efforts les uns pour les autres. La dévotion collective fait briller la performance individuelle. »

Pour sa première qualification dans le dernier carré U18 Masculins de la Coupe SUD, l'AGB a franchi un cap majeur dans son projet de formation.

Battus en demi-finale par le HTV, futur vainqueur de l'édition 2025, les Aubagnais repartent enrichis d'une expérience fondatrice face à une référence régionale, le HTV.

2021 HYÈRES TOULON VAR

Vainqueur de la Coupe PACA U17M face au GAP ALPES DU SUD BASKET 05 sur le score de 55- 84.

2022 SMUC

Victoire 56-76 face à Venelles.

2023 AC GOLFE JUAN VALLAURIS

Le HTV s'incline 57-99 en finale de COUPE SUD U17M au gymnase Rosa PARK à Cavaillon.

2024 VENELLES

Remporte la Coupe U18M face au Cannet Côte d'Azur (74-48).

2025 HYÈRES TOULON VAR

Remporte son 2ème trophée face à l'IE-CTC MARSEILLE (72-61).

LE VERDICT DES 10 DEMI-FINALES

U18 Masculins : HTV et Marseille confirment

Le **Hyères-Toulon Var Basket** a rappelé son statut en dominant les U18M d'**Aubagne-Garlaban Basket** (56-102). Une démonstration collective face à un adversaire novice à ce niveau mais auteur d'un parcours remarquable.

De son côté, l'**IE-CTC Marseille** a validé son billet pour la finale en s'imposant **80-58** face à **Venelles**, au terme d'une rencontre sérieuse et maîtrisée, disputée à la salle Henri GIUTTA.

U18 Féminines : suspense et intensité

Chez les U18F, le **BC Étoile** s'est qualifié à l'issue d'un **match irrespirable** face à **LASA Basket**, remporté d'un point seulement. Dans l'autre demi-finale, la **CTC Littoral Var Basket** a fait preuve d'autorité en disposant du **Cavigal** (61-45), grâce à une intensité défensive constante.



U21 Masculins : l'USR et Fos au rendez-vous

La demi-finale entre l'**IE-CTC Marseille** et l'**USR** a tenu toutes ses promesses. Solides malgré la pression en fin de rencontre, les Verts de l'**USR** se sont imposés **72-64** et ont validé leur qualification. En parallèle, les locaux de **Fos Provence Basket** ont assumé leur statut face aux underdogs de **Sorgues BC** (74-45).



Seniors Féminines : logique respectée

Dans le tableau Seniors Féminines, les favorites ont répondu présentes. **Martigues Sports Basket**, pensionnaire de NF1 et tenante du titre, a confirmé face au **SMUC**, malgré l'avantage initial accordé aux Marseillaises. Dans l'autre demi-finale, l'**OL Antibes AMA** (NF2) a pris le dessus sur **Roquebrune Cap Martin**.



Seniors Masculins : exploits et confirmations

Chez les Seniors Masculins, le **BC La Garde** a poursuivi son incroyable parcours en dominant **Sorgues BC** (91-78), grâce à une défense agressive et un avantage initial parfaitement géré. Enfin, **Le Cannet Côte d'Azur** a livré une prestation de haut niveau en faisant chuter le **SMUC** (99-63), validant sa place en finale.



- Dix demi-finales, dix histoires, et un samedi qui a parfaitement lancé un **dimanche de finales très attendu**.



COUPE SUD 2025

Cinq finales, cinq titres : le basket SUD sacre ses champions

Le dimanche de la Coupe SUD 2025 a couronné une édition intense et fédératrice, avec cinq finales disputées devant un public nombreux et passionné à Fos-sur-Mer. Formation, excellence régionale et exploits d'outsiders ont rythmé cette journée de conclusion.

U21 Masculins : Fos ouvre le palmarès

La première finale de la journée a vu les **U21 de Fos Provence Basket** s'imposer et devenir les **premiers champions** de cette édition. Solides collectivement, les Fosséens ont maîtrisé leur sujet face à l'USOR pour ouvrir le bal des trophées.

★ MVP : Mayron DJIMRANGAYE



Seniors Féminines : Martigues au bout du suspense

Dans une finale à haute tension, **Martigues Sports Basket** a décroché sa troisième Coupe SUD en s'imposant 73-71 face à l'**OL Antibes AMA**. Les Antibois ont livré une prestation de grande qualité, poussant les tenantes du titre dans leurs retranchements.

★ MVP : Chloé MACÉ, décisive dans les moments clés.



U18 Masculins : le HTV au sommet

Habitué des grands rendez-vous, le **Hyères-Toulon Var Basket** a confirmé en remportant la finale U18M 72-61 face à l'**IE-CTC Marseille**. Dominants en première période, les Varois ont résisté au retour marseillais avant de faire la différence grâce à leur jeu collectif.

★ MVP : François-Aaron ATEBA



Seniors Masculins : Le Cannet s'impose, La Garde impressionne

Dans une finale opposant NM2 et Pré-Nationale, **Le Cannet Côte d'Azur** a su maîtriser les débats pour s'imposer 90-75 face au **BC La Garde**, véritable révélation de la compétition.

★ **MVP** : Sébastien RUIZ, auteur d'une performance complète.

Mention spéciale au **BC La Garde**, petit poucet au parcours remarquable.



U18 Féminines : Littoral Var Basket impérial

Dernière finale du week-end, l'opposition U18F a vu la **CTC Littoral Var Basket** imposer une pression défensive constante pour décrocher le titre. Supérieures dans l'intensité, les Varoises n'ont jamais relâché leur emprise.

★ **MVP** : Ninon ROUZE.

Le **BC Étoile** est salué pour son engagement et sa combativité jusqu'au terme.



MERCI FOS-PROVENCE

La Ligue SUD Basket Ball tient à adresser ses **remerciements les plus sincères** au **Fos Provence Basket** ainsi qu'à la **Ville de Fos-sur-Mer** pour leur **accueil exemplaire** à l'occasion de la **Coupe SUD 2025**.

Grâce à la **mobilisation** et à l'**engagement des bénévoles du club** et à la disponibilité des **bénévoles de la ligue**, cet événement a pu se dérouler dans des conditions optimales, tant sur le plan sportif qu'organisationnel.

L'implication de chacun, le temps consacré, la qualité des installations et l'esprit de coopération ont largement contribué à faire de ce **Final4 de la Coupe SUD** un **grand rendez-vous du basket régional**, apprécié par les joueuses, joueurs, staffs, officiels et spectateurs.





LES 1/16 DE LA COUPE DE FRANCE U18M

SAMEDI 14 FÉVRIER 2026

17H15

SAMEDI 14 FÉVRIER 2026

20H00

LES 1/8 DE LA COUPE DE FRANCE U18M

DIMANCHE 15 FÉVRIER 2026

15H30

VAINQUEUR RENCONTRE N°1
/ VAINQUEUR RENCONTRE N°2



COUPE DE FRANCE

TIRAGES

U18 FÉMININS - 1/16

► SAMEDI 14/02/26

15H00 CASTELNEAU BASKET - IE-CTC LITTORAL VAR BASKET

U18 MASCULINS - 1/32

► DIMANCHE 04/01/26

15H30 FOS PROVENCE BASJET - IE-LA CROIX D'ARGENT B MONTPELLIER

15H30 IE-CTC MARSEILLE SMUC - HYÈRES TOULON VAR BASKET

15H30 AUBAGNE GARLABAN BASKET - VENELLES BASKET CLUB

15H30 OLYMPIQUE ANTIBES JUAN LES PINS - AS MONACO BASKET

S FÉMININS - 1/16

► SAMEDI 24/01/26

20H00 STADE MARSEILLAIS UC - CANET RBC

20H00 ROQUEBRUNE CAP MARTIN BASKET - CRUSSOL BASKET 07

20H00 IE-OL. ANTIBES BASKET AMA. - MARTIGUES SPORTS

S MASCULINS - 1/16

► SAMEDI 24/01/26

20H00 AGDE BASKET - LE CANNET CÔTE D'AZUR BASKET

20H00 STADE MARSEILLAIS UC - UNION CASINCA CENTRE CORSE BASKET

20H00 BASKET CLUB LA GARDE - UNION SPORTIVE AVIGNON/PONTET

20H00 SORGUES BASKET CLUB - AUBENAS US



COUPE DE FRANCE
DE BASKET



COUPE DE FRANCE DES ARBITRES

RÉSULTATS DU 3ÈME TOUR

SÉBASTIEN CHARRIER VAINQUEUR SUD



VAINQUEUR DU 3ÈME TOUR

ARBITRES SUD QUALIFIÉS

3ÈME TOUR

Fabrice LE MUET
Faustin MATHIEU
Laëtitia HERNANDEZ
Michael DUDOGNON
Raphaël ANIEL
Ludovic BERGER
Marie GAUBERT
Nassera HAMADOUCH
Silvio ROMANO



FOCUS

: Obligations déclaratives

Dans les gymnases, les club-houses ou lors des compétitions, la musique fait partie intégrante de l'expérience sportive. Elle accompagne l'échauffement, rythme les temps morts, dynamise les entrées de joueurs et contribue à l'ambiance générale des rencontres. Pourtant, derrière cette pratique largement répandue se cache un cadre juridique précis, souvent méconnu des dirigeants bénévoles. À l'approche de la saison 2025-2026, la Fédération Française de Basketball (FFBB) et la SACEM rappellent les obligations qui s'imposent aux clubs, comités et ligues en matière de diffusion musicale.

Un principe fondamental : le respect du droit d'auteur

Toute diffusion de musique, qu'elle soit ponctuelle ou régulière, est soumise au droit d'auteur. Le Code de la propriété intellectuelle impose que l'utilisation d'une œuvre musicale fasse l'objet d'une autorisation préalable de ses ayants droit. En pratique, cette mission est assurée par la SACEM, organisme chargé de collecter et de répartir les droits au profit des auteurs, compositeurs et éditeurs.

Cette obligation concerne l'ensemble des structures sportives, quel que soit leur statut juridique : clubs amateurs, associations à but non lucratif, comités départementaux ou ligues régionales. Sont visées aussi bien les diffusions réalisées

lors des entraînements que celles intervenant pendant les matchs, les tournois, les stages, les fêtes de club ou les animations conviviales

Une déclaration indispensable, même en cas de diffusion limitée

Afin de bénéficier d'un cadre tarifaire adapté, chaque structure doit remplir un formulaire de déclaration transmis par la SACEM. Ce document permet de préciser la nature et la fréquence des diffusions musicales, le nombre de licenciés et le volume annuel d'événements organisés. Ces éléments servent de base à l'établissement d'un contrat de représentation et à l'application d'un tarif réduit par rapport au barème général.

À l'inverse, l'absence de déclaration expose les structures à une procédure de régularisation, incluant un rappel rétroactif des droits dus et l'application du tarif général, moins favorable. La déclaration constitue donc à la fois une obligation légale et un levier de sécurisation financière.

Trois niveaux d'importance de la musique dans la pratique sportive

La réglementation distingue trois niveaux d'utilisation de la musique, qui conditionnent directement le montant des redevances.

CE QUE LES STRUCTURES DOIVENT SAVOIR

Synthèse note E-FFBB
2025-09-19

Le premier niveau correspond à une musique diffusée en simple fond sonore. Il s'agit, par exemple, d'une sonorisation avant ou après un match, ou durant les pauses, sans lien direct avec le déroulement du jeu. Ce niveau reste le plus fréquent dans les clubs amateurs.

Le deuxième niveau concerne l'accompagnement musical. La musique ponctue alors régulièrement la rencontre, souligne les temps forts ou contribue à créer une ambiance festive, notamment à l'aide de jingles, d'interventions de DJ ou d'animations avec le public.

Enfin, le troisième niveau vise la synchronisation musicale. Dans ce cas, la musique est intrinsèquement liée à la discipline sportive et synchronisée avec l'évolution des pratiquants. Cette configuration est plus rare dans le basket amateur mais peut concerner certaines disciplines artistiques ou chorégraphiées.

Un forfait annuel calculé par licencié

Pour les diffuseurs dits « permanents », la SACEM applique un forfait annuel par licencié. Celui-ci varie selon le niveau d'importance de la musique et le nombre d'animations musicales organisées au cours de la saison.

FOCUS

► Diffusion musicale, droits SACEM, nouveaux tarifs et accord FFBB

Un minimum annuel par club est prévu, indépendamment du nombre de licenciés.

Pour simplifier la démarche, la SACEM propose un forfait annuel global à partir de 249 € TTC, ajustable en fonction des pratiques déclarées par la structure.

Le cas spécifique des manifestations sportives occasionnelles

Les tournois, galas, compétitions ponctuelles ou événements exceptionnels relèvent d'un régime distinct. La tarification dépend alors de plusieurs critères : capacité de l'enceinte, prix d'entrée, catégorie de diffusion musicale (fond sonore, accompagnement ou synchronisation) et recettes générées.

Pour les manifestations gratuites ou à faible prix d'accès, la SACEM applique un forfait par jour, dont le montant augmente progressivement avec la taille du public accueilli. En revanche, lorsque le prix d'entrée dépasse 40 € ou que la capacité excède 5 000 places, la tarification repose sur un pourcentage des recettes ou du budget engagé .

Ce dispositif vise à proportionner les droits d'auteur à l'ampleur économique réelle de l'événement, tout en tenant compte des spécificités du sport amateur.

Une convention FFBB-SACEM désormais en vigueur

Longtemps attendue, la signature d'une convention de partenariat entre la FFBB et la SACEM constitue une avancée notable pour les structures affiliées. Conclu pour trois saisons sportives, cet accord permet de cumuler une réduction supplémentaire de 9 % au tarif réduit de 20 % déjà existant.

Concrètement, le forfait annuel global de 249 € TTC peut ainsi être ramené à environ 224 € TTC, selon le niveau de diffusion musicale déclaré. Cette réduction est rétroactive au 1er septembre 2025, y compris pour les structures ayant déjà réglé leur forfait ou transmis leur déclaration .

Les démarches administratives demeurent inchangées : la déclaration reste obligatoire et doit impérativement mentionner l'affiliation à la FFBB afin de bénéficier des conditions préférentielles.

La rémunération équitable : un volet souvent oublié

Outre les droits d'auteur, la diffusion de musique enregistrée entraîne le paiement d'une rémunération équitable au profit des artistes-interprètes et des producteurs. Cette contribution, collectée par la SACEM pour le compte de la SPRE, représente 65 % du montant des droits d'auteur, avec un minimum annuel incompressible.

Ce mécanisme distinct rappelle que la diffusion musicale engage plusieurs catégories de titulaires de droits et qu'une régularisation partielle ne suffit pas à se conformer pleinement à la réglementation .

Anticiper pour sécuriser les pratiques

Pour les clubs et structures sportives, l'enjeu est double. Il s'agit d'abord de respecter le cadre légal afin d'éviter tout contentieux ou redressement financier. Mais il s'agit également de préserver une pratique essentielle à la vie associative, en intégrant le coût de la diffusion musicale dans une gestion prévisionnelle maîtrisée.

La communication régulière de la FFBB et la mise en place d'un partenariat national avec la SACEM traduisent une volonté d'accompagnement plutôt que de sanction. À condition toutefois que chaque structure joue le jeu de la transparence et de la déclaration.

Pour la saison 2025-2026, la musique peut continuer à accompagner le sport, à condition d'être diffusée dans le respect des règles.

CAMP NATIONAL

l'excellence du Pôle Espoirs SUD

Du 12 au 14 décembre dernier, le Camp National s'est tenu au **CREPS de Bourges**, rassemblant **les 36 garçons et 36 filles les plus prometteurs de la génération 2011** dans le cadre du projet de performance fédérale de la Fédération Française de BasketBall (FFBB). Cet événement constitue une étape majeure du processus de détection, dans l'optique des futures sélections nationales et de l'entrée au **Pôle France**.

La **Ligue SUD** a fièrement été représentée par quatre jeunes talents issus du **Pôle Espoirs SUD** : **Mbene DIOP, Tristan FRANCOIS, Lenny HOUNOUNOU** du **secteur de Lorgues**, ainsi qu'**Aydan KESRI** du **secteur d'Aix-en-Provence**. Leur convocation à ce rassemblement d'élite illustre la qualité de la formation et le haut niveau d'exigence du Pôle Espoirs SUD, qui prépare les athlètes aux exigences du haut niveau.

Malheureusement, **Sofiane BOUYGHADANE**, ancien pensionnaire du Pôle Espoirs SUD, également convoqué, n'a pas pu participer au stage en raison d'une blessure. Néanmoins, sa présence dans la liste des sélectionnés souligne la constance de la progression des jeunes formés dans la région.

Durant ces trois jours intensifs, les jeunes joueurs ont alterné entraînements, évaluations techniques, matchs et entretiens sous l'œil avisé du staff fédéral, confrontant leurs aptitudes à celles des meilleurs jeunes talents nationaux.

Cette participation réaffirme la pertinence du modèle de formation du Pôle Espoirs SUD, reconnu pour son développement de compétences sportives, mentales et tactiques, et prépare ces futurs internationaux à poursuivre leur ascension vers les plus hauts niveaux.



JOEY VASQUEZ AU CAMP OPEN GYM !

1er joueur à partir de la droite, au premier plan

Joey Vasquez convoqué au Camp Open Gym FFBB

La Fédération Française de BasketBall fait évoluer son dispositif de détection en phase avec les exigences du basket moderne. Historiquement dédié aux Très Grands Gabarits (TGG), le camp national organisé au CREPS de Vichy devient désormais le **Camp Open Gym**, un format repensé pour accompagner les joueurs de grande taille évoluant sur les postes extérieurs.

Ce nouveau cadre met l'accent sur la polyvalence, la qualité des déplacements, l'efficacité au tir et la lecture du jeu, compétences devenues essentielles au haut niveau. C'est dans ce contexte que **Joey Vasquez**, joueur du **Pôle Espoirs SUD – secteur Est**, a été convoqué par la **Fédération Française de BasketBall** pour participer au Camp Open Gym, organisé du 9 au 13 décembre au CREPS de Vichy.

Doté d'un profil athlétique adapté aux standards actuels, Joey Vasquez incarne cette nouvelle génération de joueurs complets. Sa sélection vient récompenser son engagement quotidien, sa progression constante et le travail de formation mené au sein du Pôle Espoirs SUD, reconnu pour son exigence et son accompagnement vers l'excellence.





JOB DATING

: Basket, inclusion et emploi

Début décembre, la **Ligue Sud** a accueilli deux **Job Dating** à Avignon et à Marseille, plaçant le basket-ball au cœur des dispositifs d'insertion professionnelle.

Portées par des acteurs institutionnels et sportifs engagés, ces opérations ont démontré que le sport pouvait être un levier concret de rencontre, d'inclusion et d'opportunités durables.

Avignon : une matinée sportive pour révéler les talents

Premier arrêt de ce parcours régional, Avignon a accueilli le mardi 9 décembre un Job Dating original au COSEC de Saint-Chamand.

Organisé par **France Travail**, la **Ligue SUD Basket Ball** et l'**US Avignon Pontet Basket**, l'événement associait demandeurs d'emploi et recruteurs autour d'ateliers sportifs anonymes.

Animée par les entraîneurs en formation **BPJEPS Basket Ball** de la **session de Bollène**, la matinée a permis de révéler des compétences comportementales clés avant de laisser place, l'après-midi, à des échanges professionnels structurés. **Une quinzaine d'entreprises** ont ainsi rencontré près de **90 candidats**, générant de nombreux contacts prometteurs.

Marseille : le basket au service du Handicap & de l'Emploi

À Marseille, un **Stade vers l'Emploi** dédié à la thématique Handicap & Emploi a été organisé en collaboration avec la Fédération Française de Basketball, la **Ligue SUD Basket Ball**, France Travail Mourepiane et Cap Emploi.

Le principe : faire tomber les barrières traditionnelles du recrutement en mettant de côté les CV pour valoriser l'humain.

Sous la conduite des coachs Johny Dano et Laurent Nicolas, et avec l'implication de joueurs évoluant en Nationale 2, les participants ont pris part à des ateliers basket favorisant coopération, engagement et confiance.

L'événement a également reposé sur une mobilisation collective, avec le soutien de **HSB Marseille Handi SUD Basket** pour le matériel et de la **Ville de Marseille** pour la mise à disposition du gymnase de la Martine. Une démonstration forte du **sport comme moteur d'inclusion sociale et professionnelle**.

À Avignon comme à Marseille, ces Job Dating confirment une même conviction : le **basket-ball**, au-delà du terrain, est un outil puissant pour rapprocher les personnes, changer les regards et créer des passerelles concrètes vers l'emploi.

**LE BASKET BALL
[...] UN OUTIL
PIUSSANT POUR
RAPPROCHER
LES PERSONNES**





A wide-angle photograph of an outdoor basketball court during sunset. The court is set against a backdrop of mountains and a city skyline across a body of water. A large crowd of spectators is seated in tiered seating areas around the court. A stage with a large screen and various equipment is visible on the left. The sky is filled with dramatic, colorful clouds.

SUPERLEAGUE 3X3 FFBB
OPEN DE FRANCE 2026
A SAINT-LAURENT-DU-VAR